

AT – OG LILLE KØLLE

Tekst og foto Jens Justesen

For en god menneskealder siden luskede Axel Thomsen rundt på en halv meter vand mellem tangplanterne på Æbelø, og det var han ikke alene om. Det gjorde havørrederne også. Derfor stod det klart for ham, at han var nødt til at skifte det traditionelle, tunge kystgrej ud med noget lettere – noget meget lettere – hvis han skulle fiske efter dem.

Dette var længe før, fluefiskeriet indtog havørredkysterne, og Axel Thomsens løsning blev derfor det helt lette spinnefiskeri, som lynhurtigt bredte sig til det ganske land. Axel startede med at bygge sig en spinnestang på en 9 fods flueklinge #7, som han satte et Cardinal 44 med 0.20 monofil på. I dag bruger han tynde fletliner som så mange andre, men endegrejet laver – og lavede – han selv.

Nordfyn

Jeg besøgte Axel hjemme i Sønder sø engang i slutningen af firserne, fordi jeg skulle skrive en lille sag om det lette kystfiskeri efter havørred i Danmark til et magasin i Norge. Rygterne om de gode erfaringer havde nået Norge, og da Axel var manden med ideen, blev det ham, jeg greb fat i. Vi havde en rigtig hyggelig formiddag på Nordfyn, og efterfølgende tog jeg en håndfuld af blinkene med mig til Nærøydalen på Vestlandet for at teste om de kunne fange norske havørreder. Og ja, det kunne de!

Hellehølen

Nærøydalen er en trang dal inderst i Sognefjorden, og i dalbunden – under tusind meter høje fjeldsider – har Nærøydalselven et kort, voldsomt løb, før den finder et mere stilfærdigt leje og glider ind i Hellehølen, hvorefter den fortsætter ud mod fjorden.

Jeg stod ved Hellehølen en dag i begyndelsen af august, hvor Thor var i rigtig, rigtig dårligt humør. Lyn på lyn blitzede gennem dalen, regnen væltede ned, og stenscred efter stenscred gik oppe i fjeldsiderne. Det var en infernalsk og helt fantastisk oplevelse. Elven gik stor, og hele træer kom sejlene forbi. Det var ikke muligt at fiske, og der var egentlig ikke så meget andet at gøre, end at lade sig betage af det, der skete – og at tage hjem i campinghytten til rødvin og cigarer.

Dagen efter

Jeg vågnede ved firetiden og lyttede. Der var stille. Det regnede ikke mere. Det tordnede ikke. Det infernalske var faldet til ro. Og nu var det *nu!* Lige nu. Elven var på vej ned, vandet klarnede, ørrederne var på hugget. På med tøjet, ingen kaffe, ingen morgenmad. Bilen ned til broen. På gåben op til Hellehølen. En lille AT-kølle på tværs af hølen – og pang! Allerede i første kast var der fisk.

Derefter gik det slag i slag, og før jeg gav mig, havde jeg haft 17 fisk på land. Fine, fede havørreder mellem et og tre kilo. Nogle blev sat ud igen. Nogle svømmede videre i vores fryser, og et par stykker blev hængt efter halen hos vores nabo, der røg.

Lille Kølle

Den dag kunne jeg måske have kastet hvad som helst ud i elven og fanget fisk. Men nu var det altså Axel Thomsens AT-blink, der luskede henover elvegruset, gled ind under havørrederne og blev grebet af opstrømme, som listede dem sprællende og udfordrende ind foran snuden på fiskene, der bare ikke kunne lade være.

Jeg kan ikke sige, hvilket af AT-blinkene, der klarede sig bedst, men spørger man Axel, er han ikke i tvivl. Det må have været Lille Kølle. Den har taget rigtig mange havørreder på de nordfynske kyster, og selvom Axel ikke havde malet den hvid på siden modsat kølen, da jeg fiskede med den – sådan som han gør i dag – er jeg ikke utilbøjelig til at give ham ret: Lille kølle, der altid går med kølen nedad som et skib og holder den hvide side opad, er et hit.

Glæde

Axel har lavet blink, siden han var dreng, og det er efterhånden længe siden (manden er blevet 72). Hvor mange, det er blevet til i årenes løb, er ikke godt at sige, men det, der altid har drevet værket, er tilfredsstillelsen ved at fange fisk på et blink, han selv har udviklet. Det er den samme glæde, fluefiskeren føler, når han fanger fisk på fluer, han selv har bundet. Og når vi nu taler om fluer... Axel Thomsen er også en seriøs fluefisker, som fisker både indenfor og udenfor Danmarks grænser. Han fisker på New Zealand om vinteren og har solid erfaring som tørfluefisker, blandt andet i indre Skandinavien på grænsen mellem Norge og Sverige.

Fremstillingen

AT-blinkene er fremstillet af hvidtmetal og støbt i Axels egne støbeforme. Hvidtmetal en legering, der blandt andet indeholder tin og bismuth, og selvom det er forholdsvis blødt, er det mere end stærkt nok til fiske – og andre – havørreder. Efter malingen forsyner Axel blinkene med springringe, svirvler og kroge, og de

senere år vil det sige kroge fra VMC. Og så er det unægtelig et tankekors i disse glimmertider, at han lige så gerne fisker med 'nøgne' blink, som med farvelagte. Han tror ikke, at havørrederne er så optaget af forskellen.

Axel har aldrig fremstillet sine blink kommercielt og i større mængder. Dog kunne man en overgang købe 10 styk i en lille æske i GoFishing. Det kan man ikke mere, men hvis man er interesseret i at købe lidt til samlingen kan Axel kontaktes på thomsen.axel@gmail.com. Han siger næppe nej.

Billeder og billedtekster

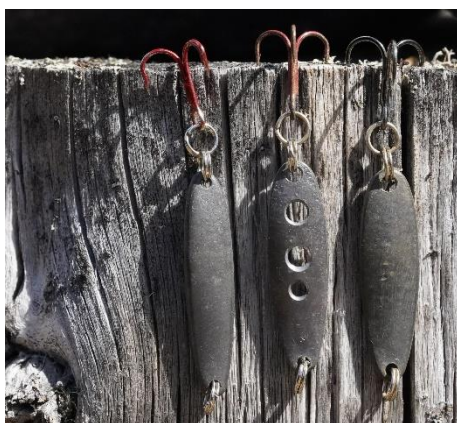
AT-blinkene skulle stå deres prøve i Nærøydalselven i Gudvangen. Jeg delte Hellehølen med en bergenser, som fluefiskede med tohåndssplitcanestang, og i løbet af de timer, vi fiskede sammen, tog han en – 1 – fisk, mens jeg fangede 17 på Axel Thomsens små blink. Her fisker han på fossnakken med Kjelfossen oppe på kanten i baggrunden. [\[billede følger\]](#)



Æbelø ligger i Axel Thomsens baggård, og netop 'Æbelø' er navnet på et af hans blink (her 8 gram). Axel startede i sin tid med at bygge en spinnestang på en #7 fluestang, som han satte et Cardinal 44 med 0,20 monofil på.



Lille Kølle, der går med den hvide side opad og kølen nedad er Axel Thomsens egen favorit. 6 gram.



Axel fisker lige så gerne med umalede som farvelagte blink. Han tror ikke, havørrederne er så optaget af forskellen. Her en umalet Slagter (t.v.), og to Æbelø med og uden huller. Alle på 6 gram.



Imitator på 7 gram (de to øverste), som han lavede sammen med Kurt Malmbak Kjeldsen. Kurts idé. Axels håndværk. Desuden en Slagter på 8 gram (nederst).



Thomas på 7 gram.